

Historien om Jermyn Street

Londons mesta herrmodegata.

TEXT MADELEINE JOSTEDT ULRICI FOTO JERMYN STREET ASSOCIATION



Den ursprunglige dandyn, Beau Brummell, står förevigad som staty och populärt landmärke på Jermyn Street.



3 x JERMYN STREET

TURNBULL & ASSER, NR. 71-72

Grundad 1885, på Jermyn Street sedan 1903. Kunglig hovleverantör, med prins Charles som hängiven kund av både T & A:s skjortor och slipsar.

FOSTER & SON, NR. 83

Storbritanniens äldsta nu verksamma skomakeri inom bespoke grundades 1840. I dag tillverkar de en rad ytterligare lädervaror och levererar till drygt 80 länder. Räkna med 6–12 månaders leveranstid för bespoke.

BENSON & CLEGG, 9 PICCADILLY

ARCADE/JERMYN STREET

Grundad av skräddarduon Harry Benson och Thomas Clegg 1937. Båda verkade tidigare vid Hawes & Curtis. Här uppfanns den rygglösa aftonvästen. Levererar till prinsen av Wales sedan 1980.

Vid Piccadilly Arcades södra ände möts den stiltörstande shoppingbesökaren av en anslående bronsgestalt med skärskådande blick. ”To be truly elegant one should not be noticed” lyder inskriptionen på sockeln till Irena Sedleckás minnesmonument över Beau Brummell, den förste dandyn. Och visst är den diskret, legendariska Jermyn Street.

Ett stenkast från livliga Regent Street och Piccadilly, hölj i kvintessensen av brittisk elegans sedan 300 år, ligger Jermyn Street som en självklar oas av lågmäld förfining. Några minuters promenad från Savile Row hyses här på en total sträcka om drygt en halvkilometer den tätaste koncentrationen av exklusiva

herrekiperingar i London, med betoning – som bekant – på skjortor. På Jermyn Street står flagship stores till otalet självklara fixstjärnor på det förstklassiga herrmodets stilhimmel: Turnbull & Asser, Harvie & Hudson, Thomas Pink, Charles Tyrwhitt och T.M.Lewin, för att nämna ett axplock.

HISTORIEN OM JERMYN STREET tar sin början redan på 1600-talet med Henry, baron Jermyn of Saint Edmundsbury, som 21 år gammal tog plats i parlamentet och gjorde kometkarriär vid engelska hovet. Beryktad för sitt vildsinta spelande och sin storslagna aptit på både det ena och det andra, kom han snart att stå näst intill olämpligt nära den dåvarande drottningen, franskfödda Henrietta Maria. Jermyn förlänades ett flertal betydelsefulla poster i



Harvie & Hudsons eleganta skyltfönster är ett utmärkt exempel på den typ av klassisk brittisk estetik som dominerar gatan.

Jermyn hade stora ambitioner

drottningens eget hushåll, senare i kungens och med tiden i strategisk regeringsposition. Han blev bland annat guvernör på Jersey, ambassadör i både Paris och Haag, och spelade en avgörande roll i det brittiska krigsmaskineriet under de många konflikter som präglade Charles I:s regeringsperiod. Henry Jermyn steg i adelsgraderna och utnämndes 1660 till förste earl av St. Albans.

Men Jermyn hade stora ambitioner även för London som stad och fick 1665 besittningsrätt till området runt St. James's Palace i Westminster, vid den tiden huvudsakligen obebyggda ängsmarker. Där dagens King Street, Charles Street, Duke Street och York Street hyser extravagant kommers planerade Jermyn ursprungligen ett residentieellt "little town" av fashionabla bostadspalats. Området blomstrade från dag ett och hyste snart allt från turkiska bad till restauranger, hotell, parfymier, konsthandlare och en teater. Men earlen av St. Albans hann aldrig se vare sig gata eller arvingar ståta med hans namn, eftersom han dog ogift och barnlös 1684. Adelsläkten St. Albans föddes och dog med Henry, men namnet Jermyn har ju onekligen levt vidare på annat vis.

SÅ HUR KOM Jermyn Street att bli det skjorteldorado som vi förknippar gatan med i dag? Lite oväntat började det med en liten grönsakshandel på hörnet mot Duke Street, under ledning av kompanjonerna Fortnum och Mason. På några decennier växte verksamheten explosionsartat och blev snabbt synonym med varor av absolut högsta standard, långt bortom enbart grönsaker och frukt. Redan på 1700-talet förknippades namnet Fortnum & Mason med den ojämförliga position som huset har i dag – en distingerad brittisk guldgruva för allt från livsmedel till couture. Skulle någonting över huvud taget saluföras på Jermyn Street efter Fortnum & Masons intåg måste det helt enkelt nå samma kvalitativa höjd. Jermyn Street blev alltså snart en magnet för modeeliten över lag, sedermera för de främsta skjortmakarna specifikt, att komplettera Savile Rows väletablerade skraddarsydd kostymprofil. Hundra år senare, vid slutet av 1800-talet, fanns få andra än skjortbran-



Jämsides med skradderigatan Savile Row så är Jermyn Street onekligen den mest välkända adressen för män med smak för elegant och klassiskt herrmode.



VISSTE DU?

1. Sir Isaac Newton bodde på Jermyn Street 87 och 88 åren 1697-1709. Huset står fortfarande kvar. Även politikern Sir William Pitt och författarna William M Thackeray och Sir Walter Scott har bott på Jermyn Street.
2. St. James's Piccadilly-kyrka, som ligger på Church Place mellan Jermyn Street och Piccadilly, ritades av arkitektlegenden Sir Christopher Wren 1672. Strax därefter tog han sig an St. Paul's Cathedral i the City.
3. På Jermyn Street 93 ligger Storbritanniens äldsta osthandel, Paxton & Whitfield, aktiv sedan 1797. De levererar ost till engelska hovet sedan 1850. www.paxtonandwhitfield.co.uk
4. Besittningsrätten till halva Jermyn Street, den norra sidan mestadels, tillhör fortfarande kronan. Den södra ingick i stället i Henry Jermyns avtal från 1665, och många av de ursprungliga husen står kvar.



Mycket passande så riktar Brummells staty blicken in mot den vackra Piccadilly Arcade.

Henry Jermyn, förste earl av St. Albans (t h), är adelsmannen vars namn är förevigat genom hans koppling till gatan.



To be truly elegant one should not be noticed

– Beau Brummell

schen representerade på Jermyn Street. Det var här som till exempel det delade skjortoket såg dagens ljus, liksom trevecksärmen.

En av Jermyn Streets mest legendariska stamkunder var mycket riktigt den extravagante arvtagaren Beau Brummell, "the original dandy", som står staty vid Piccadilly Arcade. Brummell var en av det tidiga 1800-talets främsta internationella stilikonerna, innerligt beundrad och efterhärlad, inte minst av dåvarande prinsen av Wales, sedermera kung Georg IV. Han gjorde bland annat långbyxan fashionabel i Storbritannien och hämtade inspiration i militärskrädderiet när han komponerade sin alldeles egen dandy-look. Det påstås

att prinsen av Wales kunde beundra Brummell i timmar medan denne klädde sig. Beau Brummell var, liksom Henry Jermyn 150 år tidigare, omåttligt begiven på både spel och damsällskap. Han dog ensam, utfattig och mentalsjuk till följd av syfilis på Le Bon Sauveteur-sjukhuset utanför franska Caen 1840, dit han flytt undan sina många fordringsägare. Han var oåterkalleligen förskjutet av kung George IV efter ett berömt gräl på en kunglig bal och märkbart sjangserad till det yttre – kanske dödsstöten för en dandy av Brummells kaliber. Men Beau Brummell hedras alltjämt som den epokgörande stilikon han var – och som sinnebilden av mannen som Jermyn Street ekiperar. ☺



TIDSLINJE

1661

Henry Jermyn, earl of St. Albans, får besittningsrätt till området runt St. James's Palace.

1684

Henry Jermyn dör ogift och utan arvtagare.

1707

Fortnum & Mason grundas.

1840

Foster & Son grundas, Beau Brummell dör i Caen, Frankrike.

1873

Church's grundas.

1885

Turnbull & Asser grundas.

1894

DAKS grundas.

1898

T.M.Lewin grundas.

1899

Hilditch & Key grundas.

1913

Hawes & Curtis grundas.

1937

Benson & Clegg grundas.

1949

Harvie & Hudson grundas.

1984

Thomas Pink grundas.

1986

Charles Tyrwhitt grundas.