

# 60

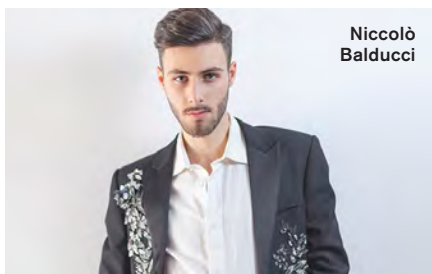
## KLASSISKA FESTIVALER

Även utan restriktioner lär hemstrandet vara här för att stanna – som fullgott alternativ till paraplydrinkar på sydligare breddgrader. Vad kunde passa bättre än en roadtrip eller tågluff genom sommarens nordiska festivallandskap? Opus bjuder på 11 rutter i operans och kammarmusikens tecken.

KALENDERTEXTER AXEL LINDHE &  
MADELEINE JOSTEDT ULRICI

Danmarks svar på Dalhalla heter Opera Hedeland. I sommar väntar en uppsättning av *Aida*.

## JUBILEUMSSPÅRET



Niccolò  
Balducci

STOCKHOLM EARLY MUSIC  
FESTIVAL: 20 ÅR!

1-6 JUNI

Tjugoårsjubilaren *Stockholm Early Music Festival* är Nordens största internationella event för barock, renässans och medeltidsmusik. **Les Talens Lyriques** under ledning av **Christophe Rousset**, samt den manlige sopranen **Niccolò Balducci** är två av höjdpunkterna på årets program.

• [semf.se](http://semf.se)

FESTSPELEN I PITEÅ 40 ÅR!

11-16 JUNI

Sedan 1982 har denna norrländska festival bjudit publiken med ett varierat och originellt utbud. **Titiyo** med **Norbotten Big Band**, Grammis-vinnaren **Amanda Ginsburg** och multimusikern **Ale Möller & Norbottens Kammarorkester** är några av sommarens spännande programpunkter. Dessutom blir det som vanligt kurser inom ramen för Piteå Sommarakademi.

• [festspelen.se](http://festspelen.se)

NORA KAMMARMUSIKDAGAR:  
10 ÅR!

17-23 JUNI

När *Nora/Bergslagens kammarmusik-förening* för tionde gången bjuder in till festival finns möjligheten att lyssna till Duo **Elicia Silverstein** violin & **Mauro Valli** cello, violinisterna **Katarina Andreasson** och **Elicia Silverstein** violin.



Elicia Silverstein  
gästar Nora i år.

AXEL BERNSTORFF

Dessutom violinisten **Lisa Rydberg** och accordeonisten **Lisa Långbacka** som tillsammans bildar duon LISAS.

• [norakammarmusikfestival.nu](http://norakammarmusikfestival.nu)



Norbottens Kammarorkester  
är återkommande gäster på  
Festspelen i Piteå. Så även i år.

MUSIK I LADAN: 20 ÅR!

25-27 JUNI

Festivalen *Musik i Ladan* i Uppsälje i Dalarna firar i år 20-årsjubileum, något man gör genom att sätta upp en gammal favorit på järnamål: operan *Piga ö tyttgubben*. **Jeanette Bjurling** och **Daniel Viklund** gestaltar huvudrollerna och som vanligt står bland annat musiker från **Kungliga Hovkapellet** för ackompanjemanget på höskullen i Skifsladan.

• [musikiladan.se](http://musikiladan.se)

SAXÅ KAMMARMUSIKFESTIVAL:  
35 ÅR!

26-28 JUNI

Driftige entreprenören, tillika kammarmusikälskaren **Carl Jan Granqvist** bjuder än en gång in till sin ståtliga empiregård *Saxå Herrgård* i gourmettrakten kring Grythyttan i Bergslagen. Varierat program med sonater, romanser, barockaftnar och serenadkvällar – missa inte Carl Jans härliga afternoon tea, även den en solklar höjdpunkt på veckan!

• [saxa.se](http://saxa.se)

## BÅSTAD KAMMARMUSIK- FESTIVAL: 30 ÅR! 27 JUNI–2 JULI

Den konstnärliga ledaren **Cathrine Winnes**, lockar i år till vackra Bjärehalvön med ett imponerande och omväxlande program med såväl konserter som föreläsningar. Artister som kommer är bland annat violinisten **Johan Dalene**, pianisten **Christian Ihle Hadland**, violasten **Göran Fröst** och sångerskan **Lena Willemark**. Årets huskompositör är 150-årsjubilarerna **Hugo Alfvén**.

• [bastadkammarmusik.s](http://bastadkammarmusik.s)



Cathrine Winnes leder Båstads kammarmusikfestival som i år har *Två sidor av samma sak* som tema.

NADJA SJÖSTRÖM

## LÖVSTABRUK KAMMARMUSIK- FESTIVAL: 10 ÅRS-JUBILEUM! 8–10 JULI

På initiativ av internationella cellosnillet **Antonio Hallongren** och prisade pianisten **Thomas Rudberg** grundades Lövestabruks kammarmusikfestival 2013. I sin ständiga strävan att framföra verk som oförtjänt hamnat i skymundan lyfter man i år särskilt fram mindre kända svenska tonsättare – både äldre och nutida.

• [lovstabruckskammarmusikfestival.com](http://lovstabruckskammarmusikfestival.com)



Lövestabruks orangeri.

MARIA FÅLDT



Vikingur Ólafsson är en av stjärnorna på årets Östersjöfestival.

ARIMAGG

## MUSIK I KULLABYGDEN: 75 ÅR! 30 JULI – 6 AUGUSTI

Förra sommaren skulle *Musik i Kullabygden* ha firat 75-årsjubileum, men då 2021 års festival ställdes in kommer firandet att ske i sommar i stället. Programmet till sommarens festival är ännu inte uppdaterat när denna text skrivs, men på hemsidan utlovas lite extra "krydda" vid årets musikvecka med tanke på det försenade jubileet.

• [musikikullabygd.se](http://musikikullabygd.se)

## HÖÖRS SOMMAROPERA: 25 ÅR! NÄKTERGALEN: PREMIÄR 4 AUGUSTI

Höörs Sommaropera firar 25 år och ger den nyskrivna operan *Näktergalen*, med libretto baserat på **H.C. Andersens** berättelse med samma namn. Titelrollen sjungs av det unga koloraturlöftet **Alexandra Linde** i Höörs trettonde uruppförande sedan starten. [sommaraopera.se](http://sommaraopera.se)

## VALLE BAROQUE: 10 ÅR! 11–14 AUGUSTI

I natursköna Varnhem, Skara och Falköping huserar den bejublade barockfestivalen *Valle Baroque*. I år gästas festivalen av bland annat **Göteborg Baroque**, flöjtisten **Kristine West** & Nyckelharpsspelmanen **Erik Rydvall**. Därtill blir det maskeradbal. • [vallebaroque.se](http://vallebaroque.se)

## ÖSTERSJÖFESTIVALEN: 20 ÅR! 25 AUG– 3 SEPT

Östersjöfestivalen i Berwaldhallen fyller tjugo år och firar bland annat med en galakonsert med **Esa-Pekka Salonen** och **Nina Stemme** i Mahlers andra symfoni. **Gidon Kremer** med **Kremerata Baltica**, stjärnpianisten **Vikingur Ólafsson** och barockensemblen **L'Arpeggiata** är några andra av årets celebra gästartister. • [berwaldhallen.se](http://berwaldhallen.se)

## SOMMARNATTENS LEENDE

**NYHET!** ROSLAGENS  
KAMMARMUSIKFESTIVAL  
1-3 JULI

En mer passande miljö för en sommarfestival än natursköna Roslagen med sin magiska skärgård är svårt att tänka sig. Mitt i högsommaren bjuder festivalgeneralen **Ola Larsson** in till kammarmusikaliska höjdpunkter med bland andra pianisterna **Peter Jablonski** och **Mats Widlund**, sopranen **Barbara Hendricks** och världscellisten **Pieter Wispelwey**.

• [k-v.se/festivaler/roslagen](http://k-v.se/festivaler/roslagen)

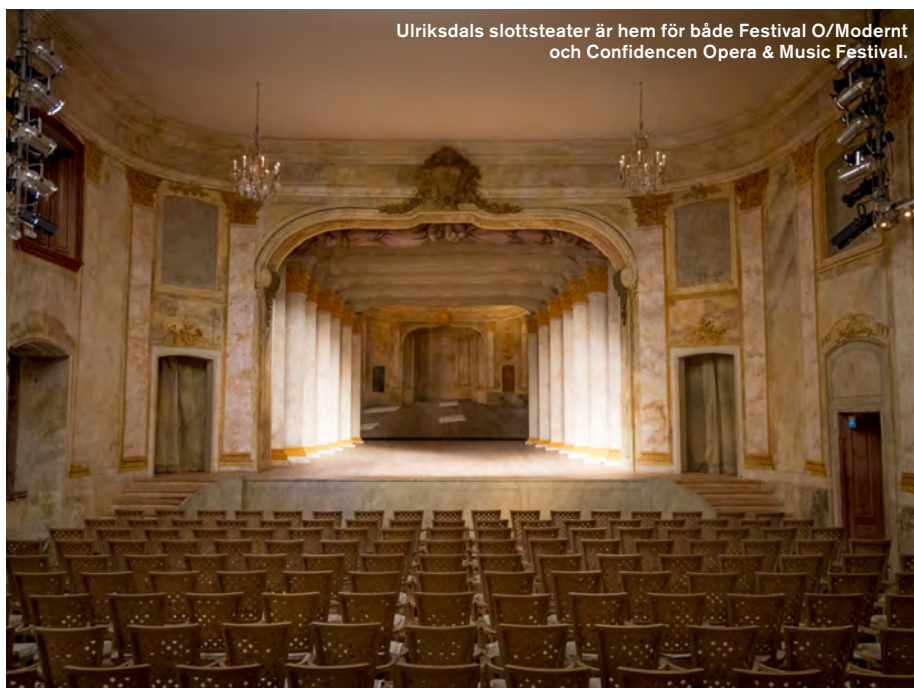
SKÅNSKA OPERAN  
9 JULI-18 AUGUSTI

Skånska Operan ger, liksom Vattnäs, *Trollflöjten* i sommar med turnéstopp på bland annat Kalmar Slott och Ystads Teater. Som Pamina rolldebuterar briljanta sopranen **Linnéa Sjösvärd** – värt en omväg bara därför. I övriga roller bl.a. **Joel Forsström** och **Julia Ojansivu**.

• [skanskaoperan.se](http://skanskaoperan.se)



Sopranstjärnskottet Linnéa Sjösvärd är en av solisterna i Skånska operans *Trollflöjt*.



Ulriksdals slottsteater är hem för både Festival O/Modernt och Confidencen Opera & Music Festival.

SOMMARNATTENS TONER  
22-24 JULI

Denna fransk-svenska festival med hjärtat i Skebobruk i Roslagen gästas i år av bland annat av trombonisten **Christian Lindberg**, pianisten **Roland Pöntinen**, cellisten **Mats Lidström**, sopranen **Elin Rombo** och den franska trion **Trio Chausson**.

• [sommarnattenstoner.se](http://sommarnattenstoner.se)

CONFIDENCEN OPERA  
& MUSIC FESTIVAL  
28 JULI-20 AUGUSTI

Programmet för den fjärde upplagan av Confidencen Opera & Music Festival tar intryck av **Gustav III:s** värld. Med operan *Proserpin* av **Joseph Martin Kraus** hoppas man inspirera till interkulturell nyfikenhet. Medverkande: **Madeleine Allsop**, **Sanna Gibbs** och **Susanna Stern**, m.fl.

• [confidencen.se](http://confidencen.se)

KAMMARMUSIKFESTIVALEN I  
SANDVIKEN  
4-6 AUGUSTI

Den 36:e Kammarmusikfestivalen i Sandviken presenterar ett digert program med musik av bl.a. **Lili Boulanger**,

**Debussy** och **Kaija Saariaho**. Tonvikten ligger på begåvade unga musiker och festivalen gästas även av **Christian Lindberg** med trombonistkollegor från **New York Philharmonic** och **London Symphony Orchestra**.

• [kammarmusik.org](http://kammarmusik.org)

NORDISK SANGFESTIVAL  
7-15 AUGUSTI

Den nordiska sångskatten nedstiger än en gång över Trollhättan, Vänersborg och Uddevalla på årets tema Norge. Årets tonsättare är **Gisle Kverndokk**. Liksom tidigare år blir det konserter, masterclass och föreläsningar i regi av **Gitta-Maria Sjöberg**.

• [nordicsongfestival.com](http://nordicsongfestival.com)

WARBERG OPERA  
10-20 AUGUSTI

För första gången sedan 2018 spelas sommaropera med Warberg Opera, i år med odödliga Don Giovanni. Rollbesättningen stoltserar med **Sabina Bischoff**, **Hannes Öberg** och **Joakim Larsson** men Warberg lockar förstas även med stränder, kallbadhus och en mysig stadskärna.

• [operawarberg.se](http://operawarberg.se)

## NYTÄNKANDE & EDGY

### FESTIVAL O/MODERNT 10–16 JUNI

I mitten av juni slår Ulriksdals Slottsteater upp portarna till en av sommarens mest undersökande festivaler. Tvärkonstnärligt präglade Festival O/Modernt fokuserar i år särskilt på **Haydn** och dennes förmåga att utmana sin tids konventioner genom oväntade konstnärliga manövrar.

• [omodernt.com](http://omodernt.com)

### HALLAND OPERA & VOCAL FESTIVAL

#### 16–19 JUNI

Denna halländska opera- och sångfestival bjuder i år på ett brett program med såväl utomhuskonsert vid Hotel Mårtenson, en opera om **Charles Manson**, familjeföreställningar och mycket annat. Festivalen avslutas med ett nyskrivet allkonstverk: *DrömDöden* med **NordicOpera** och **Den Ny Opera i Danmark**.

• [halland.opera.se](http://halland.opera.se)



Peter-Friis Johansson och Jakob Koranyi håller i trådarna på Järna Festival Academy.

ERIK OLSSON

### JÄRNA FESTIVAL ACADEMY 30 JUNI – 6 JULI

Årets mest innovativa festival lär definitivt bli Järna Festival Academy med sitt symfoniska lopp *Running for Beethoven* (läs mer på sid 39), följt av Brunch med Beethoven – eller Bach om man så föredrar – klimatpolitisk verkstad, vandringskonsert och **John Cage**-sonater, för att nämna ett axplock.

• [jarnafestivalacademy.com](http://jarnafestivalacademy.com)

### KAMMAROPERA SYD 1–10 JULI

**Rickard Söderbergs** hjärtebarn KammarOpera Syd är tillbaka med *Askungen* som sagooperett för vuxna. Drömensemblen inkluderar **Susanne Resmark, Caspar Engdahl, Anton Ljungqvist** och guldfyndet **Laine Quist**, förutom Söderberg själv i rollen som den elaka styvmodern.

• [kammaroperasyd.se](http://kammaroperasyd.se)

### IN BETWEEN MUSIC FESTIVAL 7–10 JULI

Gitarristen **David Härenstam** (som också är konstnärlig ledare tillsammans med tonsättaren **Stefan Klaverdal**) och skådespelerskan **Stina Ekblad** hör till artisterna på årets festival. Dessutom blir det repris på förra årets succé, *Piazzolas sånger* med **Susanna Levonen** & violinisten **Nils-Erik Sparf** och gäster.

• [inbetweenmusicfestival.se](http://inbetweenmusicfestival.se)



David Härenstam

SVEND WINFELDT



Förutom att komma till Hallands operafestival presenterar Den Ny Opera i sommar en uppsättning av Wagners *Siegfried*.

MARKUS GÄRDER



Att Missy Mazzolis *Breaking the Waves* blir en snackis i Vadstena i sommar är ingen vild gissning.

## VADSTENA-AKADEMIEN 8 JULI–10 AUGUSTI

Vadstena ger *Il colore fa la regina* eller *Maskerad kärlek*, en fantasiopera om kärlek i det fjärran Orienten från år 1700. Därefter *Breaking the Waves* av Missy Mazzoli och Royce Vavrek, baserad på Lars von Triers film från 1996. Skandinavienpremiär den 22 juli. Som upptakt läser du förslagsvis intervjun med Missy Mazzoli i nästa nummer.  
• [vadstena-akademien.org](http://vadstena-akademien.org)

## NYHET! KONTINENT DALSLAND 13–17 JULI

Purfärska festivalen Kontinent Dalsland presenterar temat *InterNationalromantik* med adress till strömningar på den internationella konstscenen. Nordsamisk jojk, nyckelharpa och arabiska instrument möter saxofonrock, strupsång och stumfilmsmusik i Sveriges minsta och möjligtvis mysigaste landskap. Varför inte boka övernattnig i glashus i skogen?

## • [levandemusik.org](http://levandemusik.org) KALVFESTIVALEN 11–14 AUGUSTI

I Kalv i sydligaste Västergötland har det arrangerats festivaler sedan 2004. Årets festival, den artonde i ordningen, gästas av musiker, ensembler och tonsättare och ensembler från såväl Sverige, som

Schweiz, Norge, Italien och Sydkorea. Redan veckan innan tjuvstartar festivalen med samtal och olika aktiviteter.  
• [kalvfestival.se](http://kalvfestival.se)



Namne med Sveriges experimentfestival nr 1.

## GRÄNSLANDET – SYMFONISK FEST 19–20 AUGUSTI

Gränslandet – symfonisk fest grundades av dirigenten **Christian Karlsen** och pianisten **David Huang** för fyra år sedan. 2020 tilldelades de utmärkelsen *Musikens Möjliggörare* av Föreningen Svenska Tonsättare för sitt festival-initiativ. Som vanligt är nattklubben Trädgården i Stockholm spelplatsen för denna festival som har ambitionen att nå ut till en ung publik.  
• [symfoniskfest.se](http://symfoniskfest.se)



Trädgården vid Skanstull är hem för Gränslandet – symfonisk fest.



# KOM I FORM TILL BEETHOVENS FEMMA

Vi är många som har väntat på den milstolpe som Järna Festival Academy nu äntligen tar sig an: Sveriges första kombinerade motionslopp och symfoniska konsert.

**D**EN 30 JUNI GÅR startskottet för Running for Beethoven, ett initiativ som planerades till 250-årsjubileet av Beethovens födelse, 2020 men som på grund av pandemin fick bordläggas i två år.

– Det känns otroligt spännande och superpirigt – nästan överkligt – att det äntligen ska bli av, säger Peter Friis Johansson, konstnärlig ledare för Järna Festival Academy, som hoppas att initiativet ska bli en riktig folkfest.

Med målet att springa 5 km snabbare än det tar att spela Beethovens femte symfoni – drygt 30 minuter – har löpare världen över tagit sig an utmaningen sedan mitten av 1980-talet. Edmonton Symphony Orchestra i Kanada var först med att organisera loppet, då under namnet Beat Beethoven, och många har följt i deras fotspår, inte minst Storbritannien där loppet arrangeras årligen av BBC. Det går lika bra att promenera, alternativt

uppvisa bästa utklädnad när Järna får bestämma spelreglerna och musiken sänds via högtalare i startområdet samt längs hela banan.

**JÄRNA FESTIVAL ACADEMY** har som ambition att inspirera och driva den klassiska musikbranschen framåt mot en mer hållbar värld. Med kulturens potential att beröra och påverka människans inre föreställningar ser man Running for Beethoven som ett värdefullt komplement till mer traditionella festivalkonserter och samtal:

– Musiken har ju en otrolig förmåga att få människor att mötas kring en gemensam känsla. Det blir så mäktigt när flera hundra löpare delar samma både fysiska och musikaliska upplevelse, menar Peter Friis Johansson.

Årets kammarmusikfestival i Järna äger rum den 30 juni till 6 juli och är den sjätte upplagan i ordningen.

## RUNNING FOR BEETHOVEN

**NÄR** 30 juni 2022  
kl 14.00

**VAR** Ytterjärna,  
Södertälje

**DISTANS** 5 km  
(även 2,5 km gång  
eller 7,5 km)

**ARRANGÖR** Järna  
Festival Academy

**PRIS** 299 kr till 499 kr  
(beroende på när man  
anmäler sig). I startav-  
giften ingår en fribiljett  
till valfri konsert i stora  
salen under festivalen  
30 juni – 6 juli.

## I SLOTT OCH KOJA

### DROTTNINGHOLM 15 MAJ–10 SEPT

Sommarens stora begivenhet på Drottningholms Slottsteater är *Il Giustino* av **Antonio Vivaldi**, som faktiskt framförs för första gången i Sverige. För regi och musikalisk ledning står den grekiske barockspecialisten **George Petrou** och i rollistan återfinns bland annat sopranstjärnskottet **Johanna Wallroth**.

- [dtm.se](http://dtm.se)

### LÄCKÖ SLOTTSOPIERA 9–30 JULI

Inne på Läckö slotts stora borggård med sin fina akustik spelas i sommar operan *Tintomara* av **Lars Johan Werle**, efter **C. J. L. Almqvists** roman *Drottningens juvelsmycke*. I huvudrollen som Tintomara syns och hörs den unga mezzosopranen **Sidsel Eriksen**.

- [lackoslott.se](http://lackoslott.se)

### JULITAFESTIVALEN 9 JULI – 6 AUGUSTI

I hjärtat av Sörmland vid sjön Öljaren, 25 km utanför Katrineholm ligger Julita gård och i denna vackra miljö bjuds varje sommar på kammarmusik i juli och augusti. 2022 års program bjuder bland annat på operaarior och romanser med sopranen **Henriikka Gröndahl** och barytonen **Jeremy Carpenter**.

- [julitafestivalen.nu](http://julitafestivalen.nu)

### ÖSTERBYBRUKS OPERADAGAR 13–16 JULI

I bruksidyllen Österbybruk i norra Roslagen, mellan Uppsala och Östhammar, spelas i sommar **Antonín Dvoráks** mest spelade opera, *Rusalka*. Regissör är **Jennifer Macpherson** och dirigent är **Niklas Tamm**. Rollen som sjöjungfrun Rusalka sjungs av sopranen **Susanna Reuter**.

- [osterbyopera.com](http://osterbyopera.com)



Vattnäsdirektörerna Anna Larsson och Göran Eliasson sätter i år upp *Trollflöjten*.

### SANGFEST I VATTNÄS KONSERTLADA 15–24 JULI

I Vattnäs Konsertlada strax utanför Mora bjuder i sommar **Anna Larsson** och **Göran Eliasson** in publiken till en föreställning med Mozarts älskade *Trollflöjten*. Medverkar gör bland annat sopranen

**Lydia Kjellberg** och tenoren **Tobias Westman**.

- [konsertladan.com](http://konsertladan.com)

### DALA-FLODA OPERAFEST 31 JULI–7 AUGUSTI

Denna prisbelönta festival presenterar i år **Giacomo Puccinis** *La Bohème*, som spelas runt om i bygden. Festivalen avslutas med en galakonsert med konstnärliga ledaren, tillika sopranen **Anna Eklund-Tarantino** och mezzon **Julia Mattei**. Eller varför inte pröva på "operagongbad"?

- [dalaflodaoperafest.se](http://dalaflodaoperafest.se)

### MUSIK PÅ BOSJÖKLOSTER 11–21 AUGUSTI

I natursköna Bosjökloster mitt i Skåne kan man i år ta del av den unga **MOSAIK-trion** i fransk musik. Dessutom blir det en högtidsstund för Mozart-älskare: Mezzon **Ida Ränzlöv** tolkartillsammans med musiker ur **Helsingborgs Symfoniorkester** arior från **Mozarts** fantastiska operavärld.

- [musik-bosjokloster.se](http://musik-bosjokloster.se)

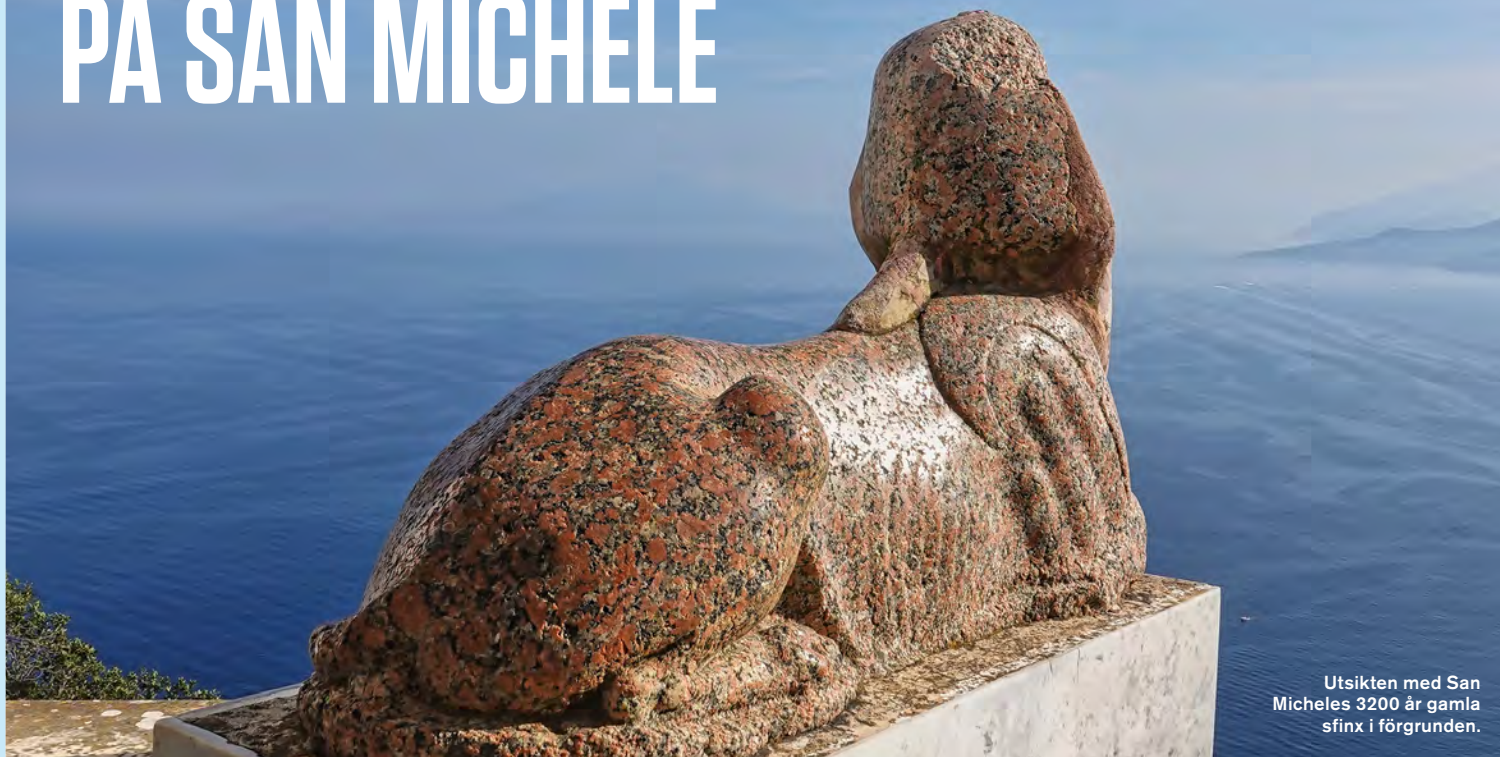
Ida Ränzlöv kan du inte bara höra på Glyndebourne i sommar. Även Bosjökloster gästas av stjärnmezzon.



MATTIAS BAUS



# STJÄRNSPÄCKAT PÅ SAN MICHELE



Utsikten med San Michele 3200 år gamla sfinx i förgrunden.

Medelhavets stora musikfestivaler presenterar vi längre fram i det här numret. Till skaran, fast i något mindre format, räknas även konserterna på *Villa San Michele* på Capri.

**DEN BERÖMDA VILLAN** byggdes av författaren och läkaren Axel Munthe som efter sin död testamenterade hela anläggningen med sin stora trädgård till svenska staten. I dag är det ett välbesökt museum dit allmänheten har tillträde och varje år får ett antal stipendiater möjlighet att bo och arbeta på egendomen.

Under sommaren förekommer olika kultur-festivaler kring konst och litteratur. Fredagarna i juli är vikta för en konsertserie, med Opus-medarbetaren Bo Löfvendahl som konstnärlig ledare, där kända svenska artister framträder på en vacker terrass med storslagen utsikt över Neapelbukten.

Senare i augusti blir det ytterligare några konserter med italienska artister, som ännu inte är fastlagda, samt serien Sfinxens salong, där Villa San

Micheles intendent Kristina Kappelin intervjuar olika kulturpersonligheter.

Mer information om konsertprogrammet och museets öppettider finns på [villasanmichele.eu](http://villasanmichele.eu)



Konsert med Neapelbukten som »fond i fonden«.

## 2022 ÅRS ARTISTER

- 1 JULI** Nina Stemme (sopran), Roland Pöntinen (piano)
- 8 JULI** Ann Hallenberg (mezzosopran), Magnus Svensson (piano)
- 15 JULI** Elin Rombo (sopran), Sharon Rogers (piano)
- 22 JULI** Camerata Nordica (stråkensemble)
- 29 JULI** Anders Paulsson (sopransaxofon), Jacob Kellerman (gitarr)

Malena Ernman kommer till Uppsalas botaniska trädgård den 7 juli.



## "FESTIVAL I STAN"

MUSIC IN THE GARDEN  
16 JUNI –26 AUGUSTI

Världspianisten **Peter Jablonski**, **Malena Ernman** med gitarristen **Mats Bergström**, violinistjärnskottet **Johan Dalene**, cellisten **Amalie Stalheim** och Stenhammarkvartetten. Det är några av de artister som kan höras på Borggården i Botaniska Trädgården i Uppsala i denna nystartade festival.  
• [uppsalagitarfestival.se](http://uppsalagitarfestival.se)

GÖTEBORGS PIANOFESTIVAL  
26–28 AUGUSTI

Mästarklass för unga pianister, en internationell pianotävling för pianister i åldern 12–29 år, är två av årets inslag vid denna västsvenska festival med konserthuset vid Götaplatsen i Göteborg som spelplats. Dessutom blir det ett konsertprogram, vilket dock ännu inte var fastställt när dessa rader skrevs.  
• [goteborgpianofestival.com](http://goteborgpianofestival.com)

## I DET GRÖNA

DRAKAMÖLLAN  
KULTURFESTIVAL  
17–18 JUNI

Fredagen den 17 juni finns chansen att lyssna till älskade arior från de operor som passerat revy under åren, som *La Traviata*, *La bohème*, *Carmen*, *Madama Butterfly* och *Tosca* med solister och **Malmö operaorkester** under ledning av **Gudrun Dahkvist**. Dagen därpå bjuds det på en föreställning av Verdis *La Traviata* i operabacken.  
• [drakamollan.com](http://drakamollan.com)

Drakamöllan på Österlen.

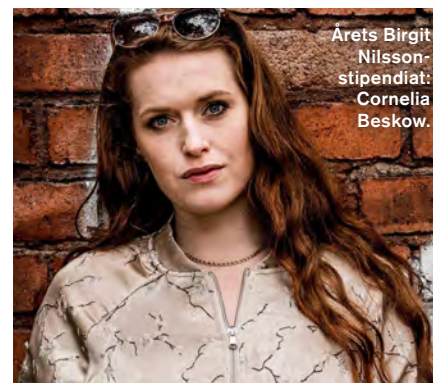


## MUSIK I ÄPPELRIKET 5–9 JULI

Klarinettisten **Emil Jonasson** med **Camerata Nordica** och **Malin Broman** med pianisten **Simon Crawford-Phillips** hör till årets celebra gästartister. Flera programpunkter försiggår även i det idylliska Österlenlandskapet, som tonsatt morgonvandring i Stenshuvud med biologen **Agne Paulsson** och blockflöjtisten **Cecilia Kjellén**.  
• [musikiappelriket.se](http://musikiappelriket.se)

## BIRGIT NILSSON-DAGARNA 8–13 AUGUSTI

För femte året arrangeras Birgit Nilsson-dagarna i operastjärnans hemtrakter i Västra Karup i Skåne. Det blir bland annat en mästarklass med **Hillevi Martinpelto** och konsert med 2022 års mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet, sopranen **Cornelia Beskow**. Dagarna avslutas med stor utomhuskonsert den trettonde augusti.  
• [birgitnilsson.com](http://birgitnilsson.com)



Årets Birgit Nilsson-stipendiat: Cornelia Beskow.

## NYHET! THE FUNÄS FESTIVAL 18–20 AUGUSTI

Cellisten **Mischa Maisky**, violinisten **Alissa Margulis**, pianisterna **Sara Ek** och **Zlata Chochieva** och skådespelaren **Johan Rabaeus** hör till gästerna vid denna nystartade festival i Funäsfjällen i västra Härjedalen. Som spelplatser fungerar bland annat Tännäs kyrka och Funäsdalens kyrka.  
• [k-v.se/festivaler/the-funas-festival](http://k-v.se/festivaler/the-funas-festival)



# FESTIVAL MED FÖRHINDER

Östersjöfestivalen har sett bättre dagar. Årets 20-årsjubileum blir avgörande för om och i så fall hur den kan drivas vidare, menar Bo Löfvendahl.



**E**N LYCKLIG TIOÅRING kallade jag Östersjöfestivalen, när jag försökte sammanfatta festivalens första decennium i Svenska Dagbladet 2012. För trots osäker ekonomi blev ändå den ambitiösa festivalen med Berwaldhallen som centrum en framgångssaga. Någon liknande internationell satsning i Stockholm hade vi inte sett tidigare.

Nu har det gått ytterligare tio år och den tjugåriga festivalen har fått sig en del törnar, inte minst under de senaste årens pandemirestriktioner. Men den har ändå etablerat sig som en självklar del av Sveriges Radios och Berwaldhallens musikutbud sista veckan i augusti.

Det började som ett ambitiöst, nästan dumdrigt fredsprjekt, där det var tänkt att länderna runt Östersjön skulle samarbeta. Berwaldhallens dåvarande chef Michael Tydén sammanstrålade med stjärndirigenterna Valerij Gergijev och Esa-Pekka Salonen i Paris, där de klottrade ner sina planer på en servett. De tänkte sig hur musiken skulle vara

en enande kraft, tillsammans med engagerad miljöpolitik kring det hotade innanhavet. Dessutom skulle det hållas seminarier om ledarskap – inte minst viktigt i de baltiska staterna, som vid sidan av Sverige, Finland och Ryssland blev festivalens arena.

**NÄR DEN FÖRSTA** festivalen hölls 2003 hade Vladimir Putin nyss tillträtt som president i Moskva och det var en tid av framtidstro och förhoppningar. Allt detta har nu vänts till sin motsats. Det är svårt att se Östersjön som ett Fredens hav när ryska soldater ockuperar ett grannland.

Till festivalens höjdpunkter hörde att Gergijev ofta tog med sig hela Mariinskijteaterns orkester från S:t Petersburg. I 2022 års program medverkar han inte alls, han nämns inte över huvud taget.

Årets festival börjar 25 augusti och har en viss lettisk prägel, med den lettiske violinisten Gidon Kremer och hans stråkensemble Kremerata Baltica som några av stjärnorna. De spelar bland

»Det är svårt att se Östersjön som ett Fredens hav när ryska soldater ockuperar ett grannland.«

annat Schuberts Winterreise i arrangemang för stråkorkester. I en avslutande konsert presenteras Radiokören med sin lettiske chefsdirigent Kaspars Putnins i ett program med mycket fransk musik. Ytterligare en lettisk dirigent framträder för övrigt med Radiokören ett par veckor efter festivalen, nämligen Krista Audere, som tidigare i år tilldelades The Eric Ericson Award.

**HELA ÅTTA DAGAR** håller festivalen på. På programmet står bland annat en kammarkonsert med musik från Östersjöländerna, under ledning av Radiosymfonikernas konsertmästare Malin Broman. Isländske pianisten Víkingur Ólafsson gör en solorecital med Mozart och några av hans samtida. Finsk-ryske dirigenten Dima Slobodeniouk leder Radiosymfonikerna i Rachmaninovs andra symfoni samt det första svenska framförandet av Karin Rehnqvists Silent Earth, som handlar om klimatkrisen med text av Kerstin Perski.

Miljöfrågor tas också upp i en del samtal i anslutning till konserterna, medan inriktningen på ledarskap mer får ge vika för dialog, där bildning och hållbarhet ska stå i fokus. Själva jubileumskonserten blir Mahlers andra symfoni, där Esa-Pekka Salonen leder Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören med Nina Stemme och Miah Persson som solister.

Att denna våghalsiga kultursatsning skulle få fira 20-årsjubileum hade nog inte många vågat tro på 2002. Men efter ett par säsonger i pandemins stålbad måste nu festivalen visa att det går att driva detta fredsprojekt även under en period av omvälvande politiska skeenden i regionen.

BO LÖFVENDAHL

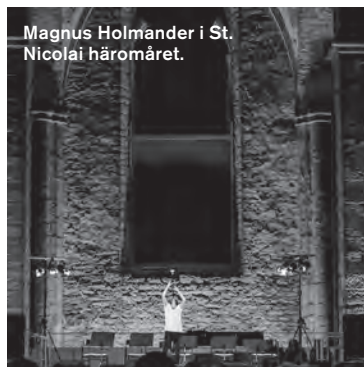
## MED VATTNET SOM GRANNE

STYRSÖ KAMMARMUSIKDAGAR  
28–30 JULI

För tjugoförsta gången blir det i år kammarmusikfestival på Styrös i Göteborgs södra skärgård. En av årets prominenta gästartister är ingen mindre än den norske pianovirtuosen **Christian Ihle Hadland**.  
• [facebook.com/styrso-kammarmusikdagar](https://facebook.com/styrso-kammarmusikdagar)

GOTLAND CHAMBER MUSIC FESTIVAL  
24–29 JULI

Grundaren och konstnärlige ledaren **Staffan Scheja** har i år bland annat bjudit in bland annat cellisten **Mats Lidström**, violinisterna **Henrik Naimark Meyers** och **Anders Kjellberg Nilsson**, gitarristen **Mats Bergström** och sopranen **Elin Rombo**. Som vanligt ges flera av konserterna i vackra Sankt Nicolai kyrkoruini i Visby.  
• [gotlandchamber.se](https://gotlandchamber.se)



OPERA PA SKÄRET  
30 JULI–28 AUG

Sedan starten 2004 har många klassiska operor satts upp vid operahuset vid Ljusnarens strand i Bergslagen. I sommar är det dags för **Giuseppe Verdis** *Maskeradbalen*. I rollistan syns framstående sångare från



ett tiotal länder och för orkesterspelet svarar **Svenska Kammarorkestern** under ledning av dirigent **Lorenzo Coladonato**.  
• [operapaskaret.se](https://operapaskaret.se)

## DET HÄNDER I ÖSTERGÖTLAND!

NOMEMUS  
8–11 & 25–28 AUG

I likhet med föregående år är denna festival med fokus på nordisk medeltida musik, uppdelad på två festivaler, på Gotland (8–11 augusti) och i Söderköping/Linköping (25–28 augusti). Förutom konserter bjuds på föredrag, kurs i medeltida sång och spel. Bland årets medverkande märks bland annat den isländska sångkvartetten **Umbr Ensemble**.  
• [nomemus.se](https://nomemus.se)

ÖSTERGÖTLANDS MUSIKDAGAR  
13–20 AUG

Konstnärlige ledaren **Staffan Mårtensson** har i år bland annat lockat till sig artister och ensembler som cellisten **Lev Sivkov**, pianisten **Roland Pöntinen**, **Ensemble Renaissance** och **SoFo Chamber Orchestra**. Som vanligt utlovas ett brett program med klassisk musik i vidaste bemärkelse, jazz, folk, renässans och nutida musik.  
• [musikdagar.com](https://musikdagar.com)



**Hallå där!**

# ”HELA SVERIGE SKA KUNNA LYSSNA”

De har rott otaliga festivaler i land och brinner för att sprida kammarmusiken till fler. Möt festivalfixarduon Ola Larsson och Per Nyström.

## OLA LARSSON & PER NYSTRÖM

**BOR** Stockholm

**GÖR** Festivalgeneral, respektive konstnärlig ledare för Roslagens kammarmusikfestival 1–3 juli, Stockholms kammarmusikfestival 11–14 augusti, The Funäs Festival 18–20 augusti, Vänersborgs Kammarmusikfestival 1–4 september.

**HAR GJORT** 54 festivaler i Sverige sedan 2006 med över 130 000 besökare.

» Det handlar om att ha en vision och att vara ödmjukt kaxig.«

Hej Ola & Per! Ni driver fyra musikfestivaler genom Kammarmusikens Vänner. Men vad driver er?

– Det är två ben vi står på. Det ena benet är det konsertanta formatet, där vi vill nå så många människor som möjligt med kammarmusik, gärna utanför storstäderna. Hela Sverige ska inte bara leva, hela Sverige ska kunna lyssna! Det andra benet är en satsning på nästa generations musiker. Vi vill ge dem möjligheten att få möta de främsta professorerna, att framträda i olika kammarmusikensembler och i en orkester, samt att nätverka med rätt personer.

Det är en hel del stora stjärnor involverade. Hur får ni med dem på tåget?

– Absolut, några av världens mest ansedda musiker har medverkat genom åren: Kurt Masur, Krzysztof Penderecki, Sarah Chang, Elisabeth Leonskaya, och så vidare. Vi fick en bra start direkt med ett nätverk som såg vår drivkraft att nå ut till ny publik och hjälpa fram unga förmågor. Det handlar om att ha en vision och att vara ödmjukt kaxig! Sen var det djungeltrumman som gjorde sitt och med tiden byggde vi upp

ett förtroende mellan oss själva, artisterna och publiken.

Hur inspirerar ni nya grupper till att upptäcka kammarmusik?

– Dels handlar det om det formatet, där man får komma nära musiken. Att sitta nära artisterna och få den där kicken – då sker det av sig självt. Ett annat roligt exempel är systemet vi har haft med värdfamiljer, där medverkande studenter bor under festivalveckan i säg, Vänersborg. Plötsligt har hela hushållet blivit musikfans och de håller kontakten i många år.

Vad har ni för tips till den som vill starta en egen festival?

– Att du verkligen vill det och att du vet varför du vill det. Det är nummer ett. Man måste brinna för den konstnärliga idén i grunden. Sen, mer praktiskt: identifiera en ort eller en samarbetspartner att kroka arm med från början, för utan pengar och utan nätverk är det svårt. Hitta de där eldsjälarna, för de finns!

MADELEINE JOSTEDT ULRICI

## FINSKA RUNDAN

### SAVONLINNA OPERA FESTIVAL 1-31 JULI

Finlands internationellt mest kända festival kan ståta med anor tillbaka till 1912 då den första festivalen genomfördes. Den unika miljön lockar varje år 70 000 besökare och i år lockar man bland annat med publikfavoriter som Verdis *Aida*, Puccinis *Tosca* och Bizets *Carmen*.

• [operafestival.fi](http://operafestival.fi)

### KUHMO CHAMBER MUSIC 10-23 JULI

För 52:e gången går i sommar denna anrika festival av stapeln i Kuhmo i vårt östra grannland. Det omfattande programmet rymmer inte mindre än 59 konserter, med mängder av artister och är alltför omfattande för att beskrivas på några få rader. Surfa in på hemsidan och bli överväldigad!

• [kuhmofestival.fi](http://kuhmofestival.fi)



Finlands kammarmusikmecka heter Kuhmo.

### KATRINA KAMMARMUSIK 9-13 AUGUSTI

Den konstnärliga ledaren **Cecilia Zilliacus** bjuder in till ett fullspäckat program med konserter runt om på Åland. Bland de medverkande ryms cellisten **Kati Raitinen**, pianisten **Simon Crawford-Phillips**, klarinettisten **Karin Dornbusch** och violinisten **Julia-Maria Kretz**. Årets hustonsättare är **Sebastian Fagerlund**.

• [katrina.ax](http://katrina.ax)



Hem för Savonlinna Opera Festival.

### ÅBO MUSIKFESTSPEL 15-28 AUGUSTI

Åbo musikfestspel kan räkna sina anor tillbaka till 1960 och är Finlands äldsta kontinuerligt ordnade musikfestival. I år bjuder festivalen bland annat på norskt finbesök när stjärnsopranen gästar Åbo tillsammans med pianisten **Leif Ove Andsnes**. Dessutom blir det amerikansk musik med baryton-legendaren **Thomas Hampson**.

• [turunmusiikkijuhlat.fi](http://turunmusiikkijuhlat.fi)

### LAHTIS INTERNATIONELLA SIBELIUSFESTIVAL 31 AUG-4 SEPT

Som namnet antyder står den store finländske tonsättarens musik i centrum i denna festival. Förutom **Lahtis Stadsorkester** under ledning av chefsdirigenten **Dalia Stasevska** finns i år chansen att lyssna till **Estonian Festival Orchestra** med dirigenten **Paavo Järvi**. För Sibelius-entusiasten tillhör denna festival sommarens måsten!

• [sinfoniaiahti.fi](http://sinfoniaiahti.fi)

## DANMARKSTUREN

### OPERA HEDELAND 5-13 AUGUSTI

Opera under bar himmel är ett gångbart koncept sommartid. Ett besök på Opera Hedeland kombineras lämpligen med välförsedd picknickkorg som kan avnjutas i de natursköna omgivningarna. Men det är förstas operan som är huvudsaken och i år kan man som besökare avnjuta Verdis *Aida*.

• [operahedeland.dk](http://operahedeland.dk)

### COPENHAGEN SUMMER FESTIVAL 7-18 AUGUSTI

"Klassiska konserter med unga talanger och pristagare" är devisen för denna festival i den danska huvudstaden som huserar i Charlottenborgs festsal vid Kongens Nytorv. Kanske finns någon av den klassiska musikens framtida storstjärnor bland de många begåvade unga musikerna?

• [copenhagensummerfestival.dk](http://copenhagensummerfestival.dk)



Folkligt är ett av honnörsorden på Copenhagen Opera Festival.

### COPENHAGEN OPERA FESTIVAL 19-27 AUGUSTI

Den egyptiska stjärnsopranen **Fatma Said** hör till gästerna vid årets festival. Det blir också en nyskriven opera om matematikgeniet **Alan Turing**. Som vanligt erbjuds också möjligheten att färdas längs med Köpenhamns kanaler till tonerna av opera- och musikalevergreens när festivalens "Showbåden" lägger ut från kajen.

• [operafestival.dk](http://operafestival.dk)

### DEN NY OPERA 21-27 AUGUSTI

Den Ny Opera fortsätter i sommar med sin satsning på en komplett uppsättning av **Richard Wagners Nibelungens Ring**. Efter *Valkyrian* (2017) och *Rhenguldet* (2019) är det i augusti dags för premiären på *Siegfried* i Musikhuset i Esbjerg.

• [dennyopera.dk](http://dennyopera.dk)



Markgräfliches Opernhaus är värt ett besök även utan musik.

# TYSKA BAROCKHÖJDARE

Händelfestivalen i Halle och Bayreuth Barock – Opus tipsar om två tyska guldkorn väl värda en avstickare i sommar.

**D**ET ÄR KANSKE inte många som förknippar Wagners Bayreuth med barock, men då har de fel! I september 2020 sjösattes första upplagan av internationella opera seria-festivalen Bayreuth Baroque på stadens världsarvslistade Markgräfliches Opernhaus. Det lilla operahuset från 1748 uppfördes på initiativ av prinsessan Wilhelmine av Bayreuth, äldre syster till Fredrik den Store av Preussen och räknas som ett av de i särklass vackraste och mest välbevarade i sitt slag. Hösten 2022 är det bland annat modern världspremiär av operan *Alessandro nell'Indie* av Leonardo Vinci (ej att förväxla med Leonardo da Vinci!), vars ursprungliga premiär var 1740. Corelli och Porpora står också på agendan, som ett axplock ur det som kan komma att bli barockens nya epicentrum i Europa – åtminstone av ambitionsnivån

att döma. Plus för den barockinspirerade hemsidan! 7–18 september 2022.

Äldre i gameT men tidigare i kalendern är Händel-Festspiele i Halle, som i år firar hundraårsjubileum med temat *Heroes and Redeemers*, Hjältar och Frälsare. Tillsammans med Leipzig Bachfest fokuserar man i år på Händels mest kända verk: *Messias*, som kommer att framföras i tre olika versioner och arrangemang. Förutom Händels original, London-versionen, ges en mindre bekant tysk version av Johann Gottfried Herder och en *Messias* i karibisk musikalstil (!) som får europeisk premiär i Halle. Dessutom blir det en ny produktion av Orlando, en mängd oratorier och en gatuopera med akrobatiska inslag! Händelfestivalen pågår mellan 26 maj och 12 juni.



MADELEINE JOSTEDT ULRICI

# NORGETRIPPEN

## BERGEN INTERNATIONAL FESTIVAL

25 MAJ–8 JUNI

Vill du ta del av en diskussion om Knausgårds författarskap, uppleva **Strauss** opera *Salome* eller kanske lyssna till när **Leif Ove Andsnes** och **Marc André Hamelin** spelar pianoduetter? Eller kanske hellre njuta av vokalensemblen **Roomful of Teeth**? Mångfald är bara förnamnet på denna imponerande norska festival.

• [fib.no](http://fib.no)

Regn och mästerlig musik kan du alltid räkna med i Bergen.



ANDREAS MUNSPLOSH

## OPERA ÖSTFOLD

15–18 JUNI

En mer spektakulär spelplats för opera än Fredriksbergs fästning är svårt att tänka sig. I sommar har du chansen att få uppleva **Wagners** *Den flygande holländaren* på denna magiska plats. I sångarlaget märks bland annat svenska sopranen **Cornelia Beskow** i rollen som Senta.

• [operaostfold.no](http://operaostfold.no)

## STAVANGER KAMMERMUSIKK

9–14 AUGUSTI

Konstnärliga ledarna Christian Ihle Hadland och Andreas Brantelid bjuder i augusti in till årets festival med tema Wien. De båda musikerna medverkar själva under festivalen och musicerar tillsammans med bland annat cellisterna Torleif Thedéen och Pieter Wispelwey, violinisten Henning Kraggerud och pianisten Bengt Forsberg.

• [kammermusikkfestivalen.no](http://kammermusikkfestivalen.no)



Marianne Beate Kielland är en av stjärnorna på årets kammarmusikfestival i Oslo.

## OSLO KAMMARMUSIKFESTIVAL

12–21 AUGUSTI

Runt om i Oslo kan man under tio augusti-dagar njuta av musik i världsklass. Sångarna **Ian Bostridge** och **Marianne Beate Kielland**, violinisterna **Vilde Frang** och **Julian Rachlin** och pianisten **Olli Mustonen** är några av årets gästartister.

• [oslokammermusikkfestival.no](http://oslokammermusikkfestival.no)

## OSCARSBORGOPERAEN

9–20 AUGUSTI

Den norska OscarsborgOperaen har av tidskriften Opera blivit utsedd till Nordens "Arena di Verona". Fästningens borggård är berömd för sin akustik och i sommar kommer **Verdis** *Otello* att ljuda i denna

På Oscarsborg är fästningen en naturlig del av scenografin.



unika miljö, mitt i Oslofjorden. För regin står den italienske regissören **Jacobo Spirei**.

• [oscarsborgoperaen.no](http://oscarsborgoperaen.no)

## UNDER PLANERING

Följande festivalers program var ännu inte fastlagda vid tiden för denna tidnings pressläggning:

*Musik i Kullabygden, Lyckå kammarmusikfestival, Smålandsoperan, Stockholms kammarmusikfestival, Vänersborgs kammarmusikfestival, Operafabriken, Kvarnamåla International Music Festival, Kamraterna Årsta teater, Musik i Tagaborg, Uppsala internationella gitarrfestival, Helsingborgs pianofestival, Change Music Festival.*

Surfa in på festivalernas hemsidor för att del av de senaste uppdateringarna. Se även Sweden Festivals hemsida: [swedenfestivals.com](http://swedenfestivals.com).